

La problématique générale

Le temps est-il un processus, un construit social, un phénomène physique autonome, un objet, un concept ? A coup sûr, il est une énigme. Aucune science, qu'elle soit psychique, physique, mathématique, philosophique, historique, sociologique, n'a le monopole du discours sur le temps.

C'est cette problématique qu'a explorée l'atelier, en s'éloignant des visions habituelles intuitives du temps (celle des horloges, celle de la vitesse). Un champ trop vaste pour être abordé dans son ensemble. L'atelier a permis a minima de prendre conscience de cette étendue.

Forme de l'atelier

L'atelier a été construit et animé en alternant écoute de documents sonores brefs (surtout des extraits d'émission de radio) et débats entre les participants à propos des réflexions ou questions abordés dans ces extraits. Cette formule a reçu un très bon accueil.

Quelques moments-clefs

La difficulté à définir le temps

On a tous une intuition de ce que représente le temps, mais définir ce mot en dehors de son emploi dans une phrase précise reste quasiment impossible. Le mot temps porte en lui une multitude de sens : date, heure, durée, vitesse, accélération, attente, souvenir, histoire, passé, présent, futur, souhait, opportunité, disponibilité, mort, etc.

L'expérience du temps

A défaut de pouvoir penser facilement le temps de manière conceptuelle, chacun peut faire ce qu'on nomme l'expérience du temps à travers les notions suivantes : permanence / changement ; occurrence d'un événement (avant / après) ; répétition (cycle) ; finalisation (passé, présent et futur sont liés en fonction d'un projet) ; etc.

L'importance de la place prise par l'espace pour représenter le temps

Il est difficile de représenter le temps autrement que spatialement (l'axe du temps, les aiguilles des horloges, la métaphore du fleuve qui passe, etc.).

Le temps dit scientifique comme construit social

Le besoin d'un temps social, pour accorder l'action collective et permettre aux pouvoirs politiques de s'exercer, joue à égalité avec les découvertes scientifiques (Galilée, Newton) dans la construction du temps des horloges, tel qu'il est vécu aujourd'hui.

La construction du calendrier a pris plusieurs siècles.

La complexité des notions de passé, présent, futur

La subjectivité des êtres humains est-elle nécessaire pour déterminer la trilogie passé, présent, futur ou celle-ci ne se rapporte-t-elle qu'aux événements ?

Conclusion

L'atelier n'a pas disposé de temps suffisant pour bien explorer ces notions de passé / présent / futur et aborder d'autres questions pertinentes : la disparition de la notion de *simultanéité* avec la relativité ; voire carrément la disparition de la variable temps dans certains modèles scientifiques récents d'explication de l'univers.

Quelques sources

Norbert Elias : *Du temps* – Simonetta Tabboni : *Les temps Sociaux*

France Culture : *Les Nouveaux chemins de la connaissance* plusieurs émissions, notamment celles des 9 au 12 juillet 2012. – *Le Monde selon Etienne Klein* – Etc.